

> Die Schlebuscher <

Zusammenstellung:
Biggi Fahnenschreiber

Treffpunkt Berlin

Arr.: M. Krombach

Bearb.: K.-H. Nonn

Tanzmedley: 1.) Unter den Linden • 2.) Das ist der Frühling von Berlin • 3.) Düxer Schötzeffess
4.) Lass den Kopf nicht hängen • 5.) Wir geh`n noch lange nicht nach Haus • 6.) Berliner Luft •

Flghn/Melo Bb

♩ = 145 (Tarantella)
(Drums)

8

15 **♩ = 145 (Marsch)** **1. Unter den Linden** (Sax) *mf*

21 *f* *mf*

29 *f* *mf* (Brass) *f* *mf*

35 (Sax) (Brass) *f* *mf* (Sax)

42 (Trp/Sx) (Ens) *mp*

51 **2. Das ist der Frühling von Berlin** (Trp/Sax)

58 (Sax/Pos) (Trp) (Sax/Pos)

65 (Brass) (Ens) (Trp) *mf*

The musical score is written for a B-flat instrument (Flghn/Melo Bb) in 6/8 time. It begins with a Tarantella section at a tempo of 145 bpm, marked with a drum part. The score then transitions into a March section, also at 145 bpm. The first section, '1. Unter den Linden', is marked with a saxophone part and dynamics of mf, f, and mf. The second section, '2. Das ist der Frühling von Berlin', is marked with a trumpet/saxophone part and dynamics of mf and mp. The score includes various instrumentations such as Brass, Saxophone, and Trumpet, and features dynamic markings like f, mf, and mp. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

72 (Ens)

79 (Brass) **3. Düxer Schötzeffess**
f *mp*

85 (Sax)

90 (Sax) (Trp) (Ens)
mf

96 **1.** (Brass) **2.** (Dr)
f *f*

101 **♩ =145 (Tarantella)**
 (Ens) (Brass)
f

107 (Ens) **4. Lass den Kopf nicht hängen**
 (Sx/Trp)
mf

113 (Sx/Pos)

119 (Ens) **1.** (Brass)
f

1252. **♩ =145 (Marsch)** **5. Wir geh'n noch lange..**
 (Brass)
f *mf*

131 (Sx/Ps)

137 (Ens) 1. (Brass) 2.

144 (Dr) f mf

150 (Dr) (Sax) 6. Berliner Luft (Ens) (Sax) f mp

155 (Ens) (Sax)

160 (Ens) (Sx/Tp) (Ens) mf

165 f (Dr)

171 Refrain (1.x Brass, 2.x Ens) (Sax) (1.x Brass, 2.x Ens) mf

177 (Sax) 1. (Ens) (Sax)

183 1. (Ens) (Sax) (Ens) (Ens) 2. (Ens) (Ens)

189 Grandioso molto rit. f

195 Fine